**КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АЛЬ-ФАРАБИ**

**Факультет Филологии и Мировых языков**

**Кафедра Иностранной филологии и перевода**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ**Декан факультета**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(**ФИО)****"\_\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.** |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

### Код «Литература страны второго иностранного языка»

Специальность «5В021000 – Иностранная филология»

Образовательная программа «Наименование образовательной программы»

Курс – 4

Семестр – 7

Кол-во кредитов – 3

**Алматы 2020 г.**

Учебно-методический комплекс дисциплины составлен Айтжановой Г.Д., к.ф.н. и.о. доцента (ФИО, ученая степень, ученое звание)

На основании рабочего учебного плана по специальности «5В021000 – Иностранная филология»

Рассмотрен и рекомендован на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г., протокол № …

Зав. кафедрой Карагойшиева Д.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

 (подпись)

### Рекомендован методическим бюро факультета

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. протокол №

Председатель методбюро факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

 (подпись)

**СИЛЛАБУС**

**7-ой семестр 2018-19 уч. год**

**Академическая информация о курсе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код дисциплины | Название дисциплины | Тип | Кол-во часов в неделю | Кол-во кредитов | ECTS |
| Лек | Практ | Лаб |
|  | Литература страны второго иностранного языка «французский язык» | Теоретико-практический, обязательный | 1 | 2 |  | 3 |  |
| Лектор  | ФИО, уч.степень, уч. звание.Айтжанова Г.Д., к.ф.н. и.о.доцента | Офис-часыВторник, 14.00-14.50 | По расписаниюПонедельник 12.00-14.50 |
| e-mail | E-mail: a.gulnara70@mail.ru |
| Телефоны  | Телефон: +77073133715 | Аудитория 309 | 309 |
| Ассистент  | ФИО, уч.степень, уч. звание. | Офис-часы |  |
| e-mail | E-mail:  |
| Телефоны  | Телефон:  | Аудитория  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая презентация курса | **Тип учебного курса**: теоретико-практический, обязательный**Целью курса** является формировать овладение у студентов историю французской литературы от средних веков до наших дней. * Формирование у студентов способности анализировать основные литературоведческие понятия;
* Формирование умения анализировать основные направления литературного развития Франции;
* Обучение основным теоретическим сведениям характеристики и оценки творческих методов;
* Развитие у студентов техники чтения литературных текстов;
* Овладение продуктивной письменной речью;
* Знание литературного процесса от раннего средневековья вплоть до современности;
* Умение вести обмен мнениями, информировать собеседника, интересоваться, расспрашивать об истории французской литературы;
* Умение рассказывать об основных периодах французской литературы (литература средних веков и Возрождения, литература эпохи классицизма, литература Просвещения, литература 19-20 веков, литература 21-го века).
 |
| Пререквизиты  | Второй иностранный язык (французский язык) |
| Постреквизиты |  |
| Информационные ресурсы  | **Учебная литература**:1. Annie Berthet., Catherine Hugot., Véronique M.Kizirian ... Alter ego. Méthode de français. А1. Hachette Livre. 2015
2. Histoire de la literature francaise – Itineraires (editions Hatier, 1991).
3. X.Darcos Histoire de la literature francaise. (Paris, Hachette 2013).
4. И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Г.М.Ковальчук Французский язык – Manuel de français, Учебник для 1 курса ВУЗов и факультетов иностранных языков, Москва: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2014, - 576 с.
5. Claire Miquel, Grammaire en dialogues niveau debutant, Clé international, 2015. - p.130.
6. Jacky Girardet., Jean-Louis Frérot.Méthode de français. Panorama-1-2 de la langue française. CLE International, Paris 2000
7. Brigitte Cervoni, Fatima Chnane–Davin, Manuela Ferrreira-Pinto. Entrée en matière.méthode de français, niveau A1/A2.Hachette, 2015
8. Laurence Riehl, Michel Soignet, Objectif diplomatie, Le Français des relations européennes et internationales, niveau A1/A2. Hachette. 2017
9. Бакитов А, Жуманова Р, Французша-қазақша, қазақша – французша тілдескіш (Guide de conversation francais kazakh, kazakh français), - Алматы, Ануар-KZ, 2015, стр. 288.

**Интернет-ресурсы:** [**http://enseigner.tv5monde.com/**](http://enseigner.tv5monde.com/)**http://hku.hk/french/demscreen/lang3035/lang3035.htm**[**www.francaisfacile.com**](http://www.francaisfacile.com)[www.pointdufle](http://www.pointdufle)[www.podcastfrancaisfacile.com](http://www.podcastfrancaisfacile.com)[www.bonjourdefrance.com](http://www.bonjourdefrance.com) |
| Академическая политика курса в контексте университетских ценностей  | 1. **Правила академического поведения:**
2. 1. К каждому практическому занятию вы должны подготовиться заранее, согласно графику приведенному ниже;
3. 2. СРС данное на неделю позже будет принято, но оценка снижена на 50%;
4. 3. Midterm проводится в форме контрольной работы и теста с использованием всех 4 навыков деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение).
5. **Академические ценности:**
6. 1. Практические занятия, СРС должны носить самостоятельный, творческий характер;
7. 2. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывания на всех этапах контроля знаний;
 |
| Политика оценивания и аттестации | **Критериальное оценивание**: оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах). **Суммативное оценивание:** оценивание присутствия и активности работы в аудитории, оценивание выполненного задания. |

**Календарь реализации содержания учебного курса:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя / дата | Название темы (лекции, практического занятия, СРС) | Кол-во часов | Максимальный балл |
| 1 | 2 | 3 | 5 |
| 1 | Лекция 1. Introduction.Le Moyen Age |  |  |
| Практическое занятие 1.Les Recits:1. Fonds de France;
2. Fonds antique;
3. Fonds de Bretagne.

Подтема:1. La Poesie: Poesie courtoise;
2. Le Theatre.
 |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1 (Тема и формат задания) |  |  |
| 2 | Лекция 2. La Renaissance: La Litterature francaise au XVIe siècle. |  |  |
| Практическое занятие 2. La Poesie Marot et l’ecole Lyonnaise:1. La Pleiade;
2. Les reniements 1553-1555;
3. L’epanouissement, 1555-1560.
 |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1 (Тема и формат задания) |  |  |
| 3 | Лекция 3. Le classicism francais du XVIIe siècle: Litterature de l’age classique. |  |  |
| Практическое занятие 3 |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1 (Тема и формат задания) |  |  |
| 4 | Лекция 4. La literature francaise au XVIIIe siècle. |  |  |
| Практическое занятие 4 |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1 (Тема и формат задания) |  |  |
| 5 | Лекция 5. La literature francaise au XIXe siècle. |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1 (Тема и формат задания) |  |  |
| 6 | Лекция 6. Romanciers “realistes” de la premiere moitie du siècle.  |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1 (Тема и формат задания) |  |  |
| 7 | Лекция 7. Diversite de la literature de la fin du siècle.  |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1 (Тема и формат задания) |  |  |
| 8 | Лекция 8. La Litterature francaise au XXe siècle.  |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1 (Тема и формат задания) |  |  |
| 9 | Лекция 9. La Litterature francophone. |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1 (Тема и формат задания) |  |  |
| 10 | Лекция 10. La literature contemporaine (XXIe siecle). |  |  |
| Практическое занятие |  |  |
| СРСП: Сдача задания 1 (Тема и формат задания) |  |  |
| *Примечание: СРСП планируется в количестве 7 часов на семестр. В силлабус вносится на определенных преподавателем неделях как сдача заданий и/или консультации)*  |

Преподаватель\_\_\_\_\_Айтжанова Г.Д.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_Карагойшиева Д.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО

Председатель методического

бюро факультета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО